

音の強弱に対してあまり意識できなかった。自分や他の人のつまづく箇所が浮き彫りになり、その改善法が見えてきたので良かった。しかし、日が空くと練習で得た物を忘れがちなので練習を増やしたい。ぐるぐる発声のように楽しんで自主的に一人一人がやるのはすごい効果的だと思った。特に今までしてきた事を思い出そうとする意識が芽生えただけでも大成功だと思う。一曲に長時間かけたし、後半は個人に時間を割いたせいで全員のモチベーションが下がってた。あと後半は指摘事項の改善に意識がいきすぎて皆楽しめて歌えなかったと思う。中盤で技術が少し上達したぐらいが楽しく歌えてた印象です。

人数が少なく、できることが少なくなったりすると申し訳ないなと思っていましたが、体系的に団の人数レベルに合うように指導していただいたので助かりました。リズム、音に関してはもう少しパート練習で事前にやっておくべきでしたが、そこまで手伝って下さりありがとうございました。なかなか私自身の時間もとりづらいますが、今後がんばっていきたいです。ありがとうございました。

MIDI 復習が足りていない。入りの音、移動の音が不安定になっていた。リズムに関して、前回も重点的に練習していたのに忘れてしまっている。ただ、これに関しては周りに合わせる事で改善が見込める（はず）なので周りを聞く、合わせる練習が必要。ぐるぐる発声で、発声練習提案ができなかったことが心残り。次回には任されても良い様に調べておく。まっつんのリズムに関して、詞の拍部分に印を付けることをすすめ、一度断られた。その後で同じことをしたので、もう少し強く推しても良かった。

まだ練習に参加して3回目ですが、今日の練習は今までよりも全体に重きが多かった気がします。個人で歌う事よりも、皆で合わせて歌う事がいかに難しいのかがよくわかりました。自分はまだまだ他のメンバーよりもおとってるのでこれからの練習でなんとか追いつきたいです。