

## めめもアンサンブル 7/14 感想

(感想)。今日の練習むっちゃ楽しかった！こんなに楽しい練習は久しぶりのな。今日のような楽しい時間が毎回過ごせると思うと幸せです～。ありがとう～。2人がうますぎるので気がひけるけど、いろいろ教えてもらえて充実してます。感謝。発声をくるくる回されても、私、よくわからないのでとても困るよー！3人なので間違ったらすぐバレルし迷惑かけてるけど…ごめんなさい。でもハモるってこういうことよね、ってすごくわかる時間でした！4人でいる空間がすごく心地良いものでした。指摘してもらえることで、もっと上を目指したいのでビシバシ言って下さい！（歌いたいうた）いろんなジャンルのものをパラパラ歌いたい。で、いい感じのものを深めたり…曲はパツと思ひ浮かびません！ごめんー！

今日はありがとうございました。少人数アンサンブルで、ちょっと緊張しましたが、とっても楽しかったです。本番に向けてやっていくので、そんなに時間がないかもしれませんが、せっかくなのでたくさん曲を歌ってみて決めたらいいなあと思いました（限られた時間なので、本番に向けて曲を完成させる方が最優先ですが…）。ローテーション発声がとても良いアイデアで、色々な発声法をきけ勉強になりました。（特に和音をききあう発声練習）お互いをよくきき合えるメンバーで、歌っていて声が一本になるのがとても気持ち良かったです。また来たいなと思いました。やりたい曲。あまり曲を知らないなので、皆さんのオススメを歌いたいです。が…「野ばら(ヴェルナー)」とか「夜」という曲は好きです。

4人での練習でしたが、4時間、じっくり集中して質の高い練習が出来たように思う。松下耕が「ヨガ教室でいつもより人数がすくなくてラッキーと思った。人数が少ないことはラッキー」と話していたが、合唱でも、少人数での活動は絶対に楽しいと思う。りかちゃんが「Ave Maria はちょっと」と言っていて、一方みよちゃんは「好き」と言っていて、みんなが納得して、というか皆が好みの曲を歌ってもらえたら、と思う。好きな曲は「you raise me up」とか。

自分の課題が見えていい練習だったと思います。初見力ある人が多ければ一回一曲歌う(その場限りでどこまで完成度を上げられるか？的な)のも面白いと思いました。湯山昭「さくらのセレナーデ」歌いたいです。要伴奏ですが…。プーランクは他にもいろいろ曲あった気がするのでそのあたりも歌ってみたいです。